

Desmitās lekcijas “**Portrets – emocijas un izpildījums**” tēmas

EMOCIJAS.

1. Darbs ar modeli.
2. Sesijas vietas izvēle.
3. Nepiespiestas gaisotnes radīšana un vēlamās izteiksmes iegūšana.
4. Īpaša uzmanības pievēršana modeļa ārienei – dzimumzīmes, pinnes, auguma aprises.
5. Apstrāde – kādus failus izvēlēties.

TEHNISKAIS IZPILDĪJUMS.

1. Ekspozīcijas trijstūris un gaismas pakāpes jēdziens.
2. Mērīšana un fokusēšana.
3. Gaismas attiecība.
4. Gaismas zīmējums.
5. Gaismas kvalitāte.
6. Objektīva izvēle.