



Kādas sicīliešu sievietes neparastais mīlestības stāsts, laikmeta hronika vai detektīvromāns ar rūgto mandeļu aromātu...

Ir 1963. gads, taču Sicīlijas lauku apvidos laiks šķiet apstājies un sastindzis gadsimta sākumā: te vēl pastāv kungu un kalpu kārta, mafijai ir neierobežota vara un salas iedzīvotāji nejūtas piederīgi pie Itālijas.

Kādā no Sicīlijas gleznainajām kalnu pilsētiņām nomirst bagātās Alfallipes ģimenes kalpone, bijusī mandeļu vācēja, saukta par Mandēļnieci. Viņas pēkšņajai nāvei seko daudz dīvainu notikumu – un mazpilsēta sāk dūkt valodās. Katram ir savas atmiņas, savs viedoklis, taču Mandēļnieces patiesā dzīve visiem bijusi noslēpums. Turklāt aiziedama viņa atstājusi vēl vienu noslēpumu: šķiet, kaut kur glabājas viņas mantojums, ko jaunie Alfallipes tagad uzskata par savu, atliek tikai to sameklēt. Un tad viņiem sāk pienākt vēstules... no Mandēļnieces.



Programma pret sistēmu. Pret visuspēcīgu un caurcaurēm korumpētu Sistēmu, kurā visam ir cena, un turklāt tā neko nav spējīga novērtēt pa īstam. Vai kaut kas tāds ir iespējams? Iekšlietu ministrijas ģenerālis Šarkovs tic, ka viņa vadītā Programma ir pēdējā iespēja ieviest kārtību tiesībsargājošās iestādēs. Tā turpinās tik ilgi, līdz, radikāli ideju pārņemts, pazūd viens no šīs Programmas dalībniekiem. Bet pēc tam sākas tās dīvainās "dubultās" slepkavības... Un kļūst skaidrs - ja šodien neapturēs fanātiķi-slepkavu, jau rīt Programmai pienāks gals. Bet kādu cenu ir gatavs maksāt ģenerālis Šarkovs par visas savas dzīves uzdevumu? Un ko tas maksās pulkvedim Biļšakovam un kapteinim Džjubam, kur jau iesaistījusies izmeklēšanā?



Один из самых необычных романов Александры Марининой. При подготовке к его написанию автор организовала фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель — понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте — путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду — просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?



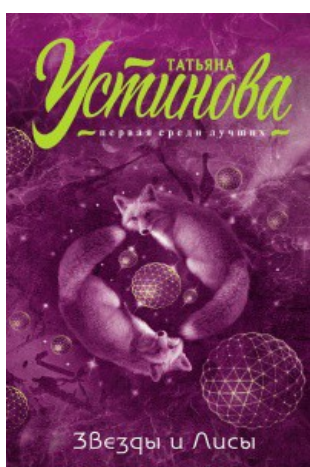
Один из самых необычных романов Александры Мариной. При подготовке к его написанию автор организовал фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель – понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду – просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?



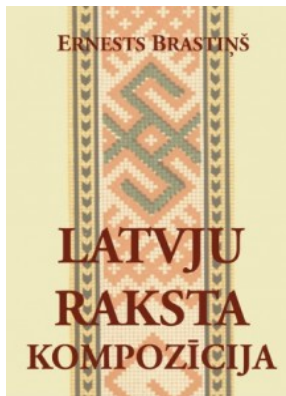
Один из самых необычных романов Александры Мариной. При подготовке к его написанию автор организовала фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель: понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия.

Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, квест покажет...

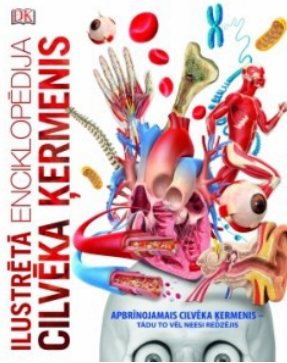
Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду – просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?



Знаменитый рэпер ПараDon'tOzz, в миру Сандро Галицкий, купается в славе и деньгах. Журналисты и поклонницы не дают ему проходу. Его брат Ник немного посмеивается над ним, но какая разница, что думает брат, начальник отделения в обыкновенном НИИ?.. В одночасье все меняется. ПараDon'tOzza обвиняют... в убийстве совершенно постороннего человека, почему-то завещавшего рэперу и его брату все свое имущество. Неожиданное наследство выходит достаточно солидным, а смерть завещателя выгодна только наследникам. Сандро и Нику всерьез угрожают суд и тюрьма. Преодолевая разногласия – все же они очень разные, – братья должны во всем разобраться. Вокруг них происходят страшные и темные дела. Погибает приятель ПараDon'tOzza, в дело вмешивается странная девушка, называющая себя Лисой, которая явно что-то скрывает. И тут история принимает совсем уж неожиданный оборот – оказывается, неизвестный завещатель много лет прослужил в разведке!.. У братьев нет выхода, они должны довести дело до конца, чего бы это ни стоило, и они вдвоем разгадывают головоломку!..



Šai apcerējumā iztirzātie pamatjautājumi ir svarīgākie starp tiem, kas radušies rotātāja darbā. No viņu pareizas novērtēšanas un atrisināšanas atkarājas nevien pastāvošās etnogrāfiskās mākslas izpratne, bet arī viņas turpinājuma virziens mūsu dienās zem nacionālās mākslas karoga. Viedoklis, kuru nācās ieņemt latvju raksta kompozīciju apcerot, ir diezgan neparasts. Bet tas ļāva darīt taisnu šķērsģirezumu caur sarežģītām māksliniecisko formu teorijām, lai pieklūtu mūsu raksta uzbūvei. Nav tomēr domājams, ka šeit lietotā vērtēšanas metode būtu vienģīgā iespējamā; tā ir tikai vienkāršākā. (Ernests Brastiņš)



Pārsteidzošas datorā veidotas ilustrācijas parāda cilvēka ķermeni tā, kā nekad agrāk neesi redzģjis.

Dodies dziļģ ķermenģ un savām acģm pārlģecies, kā tas darbojas!

Atklāģ brģnumu lietas, kas tur notiek, - no dzģvģbu glābošajiem refleksiem līdz mikrobu medģbām, ar ko nodarbojas ģpašas šģnas.

Uzzini, kādģļ svģšana var glābt dzģvģbu, kā smadzenes veido atmiņas un kāpģc asinis ir sarkanas.

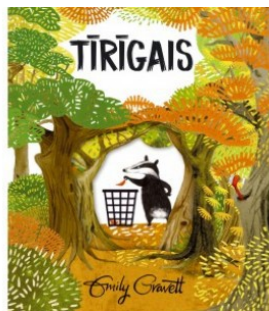


Šarlote un Mija ir labākās draudzenes, tomēr meitenes pat nenojauš, cik viņu draudzģba ir ģpaša, līdz nokļģst Vģlmģju zvaigznes pilģ un iepazīstas ar laipnajām un drosmģgajām Brģnumprincesēm. Katrai princesei ir ģpašas spējas, kā arī burģju rota, kas palģdz ģstenot labos darbus un piepildģt cilvēku vēlēšanās. Vai tiešām arī Šarlote un Mija spēš palģdzģt kādai noskumušai meitenei?

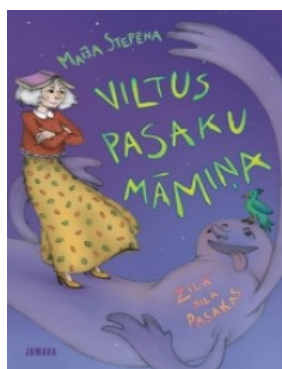
Ķaunā princese Inde visģiem spēģiem centģsies to nepģļaut!



Labākās draudzenes Šarlote un Mija tagad dzģvo katra savā pasaules malģ, tomēr meitenes joproģām var satikties Vģlmģju zvaigznes pilģ un apģģt Brģnumprincešu mākslas noslēpumus. Burģju spogulis pilģ parāda, ka mazajai Emģģlijai ir nepieciešama princešu palģdzģba. Vai Šarlote un Mija spēš piepildģt meitenģtes vēlēšanos? Nejaukā princese Inde un viņas palģģs Ķaunacis visģiem spēģiem centģsies to nepģļaut!



Meža vidū dzīvo āpsis Ansis, kuram ļoti nepatīk nekārtība. Viņš kārtō un tīra, un rosās bez mitas... Ansim patīk, ja viss ir tīrs un kārtīgs, tomēr reizēm labāk nepārspīlēt. Slavenās angļu mākslinieces stāstā āpsis mācās mīlēt savu mežu tādu, kāds tas ir - ar visu jucekli un kņadu. Aicinām bērņus un vecākus iepazīties ar šo brīnišķīgo stāstu par āpsi, tīrību, apņēmību, draudzību un laimīgām beigām.



Zilais sils nav iedomājams bez pasaku māmiņas, tādēļ saprotams ir rūķīšu satraukums, atklājot pasaku māmiņas pazušanu. Kur palicis viņu mīļais draugs? Kā to atgūt, un kas ir dīvainais radījums, kas izliekas par pasaku māmiņu?

Jauni piedzīvojumi, neparastas satikšanās un brīnumaini stāsti, taču pāri visam staro labestība, iejūtība un vēlme palīdzēt.



Ar jautrību un humora dzirksti autore aicinās izspēlēt un izdziedāt lugas, kuras veidotas pēc latviešu tautas TEIKU un NOSTĀSTU motīviem. Grāmata piemērota pirmsskolas un skolas (sākumskolas un pamatskolas) vecuma bērņiem.

"Jau sen manī mājōja vēlme radīt lugas pēc tautas teiku motīviem. Pēc teikām, kurās stāstīts par vietu nosaukumu rašanos, kā arī par pilskalniem, upēm un ezeriem. Bieži vien teikas ir ļoti īsas, tāpēc nācās apvienot divas un pat trīs teikas, lai radītu pietiekami daudz darbības un bērņiem būtu interesanti spēlēt.

Krājumā ir 17 ludziņas dažādiem bērņu vecumiem, kā arī dziesmas un rotaļas. Centos iekļaut teikas no dažādiem Latvijas novadiem. Lai prieks mazajiem aktieriem, skoloājiem un režisoriem - visiem, kuri mīl teātri!"

(Ināra Šteinberga)



Iepazīsti tuvāk dažas no ērmīgākajām, satraucošākajām un arī skaistākajām būtnēm pasaulē. Atver atlokus un uzzini, kādas radības mājō tev tuvumā un kā tās sadarbojas, lai paveiktu lielus darbus par spīti mazajam augumam.



110 lpp Autore piedāvā metodiskos materiālus darbam ar 1,5- 3 gadus veciem bērniem. Darbības mērķis ir mudināt bērnu radoši veidot dažādu priekšmetus no viņam piemērotiem plastiskiem materiāliem. Kā rosinājumu darbam autore izmanto gan dzejoļus, gan pasakas, gan kustību rotaļas un novērojumus dabā. Līdz ar to darba tapšana rosina bērnu vispusīgi attīstīt sevi. Autore piedāvā nodarbības visa gada garumā no septembra līdz augustam. Tās saplānotas pa nedēļām. Grāmata ievadā autore sniedz arī teorētisku ieskatu savās metodēs. Grāmata ir ļoti vērtīgs padomdevējs pirmsskolas skolotājiem un vecākiem, kam ir šī vecuma bērni. Veidošana palīdz arī vecākiem bērniem, kuriem ir īpašas vajadzības un garīgās attīstības traucējumi. Visi uzdevumi ir pārbaudīti praksē. Autore pievērsusi arī īpašu uzmanību bērnu drošībai.



Tūlīt ienirsim okeānā un atklāsim pavisam citādu pasauli! Atver atlokus un uzzini, kādi dzīvnieki mājā ūdeņos un to tuvumā. Šī grāmata iepazīstinās ar dzīvi zem ūdens.